

چون صنایع کمین کا فضل خلائیہ زبان

این نامه حضرت عباس علیه السلام را که در میان ما می باشد و در آنجا که در میان ما می باشد و در آنجا که در میان ما می باشد



میں نے یہ قدرش علم تاریخ دوست محمد رضا خان صاحب دارالامداد و محنت و جہد بنگالہ کے مولیٰ و مستحق و مایہ نیر

مطبع میهنی کشتورس و زمینهای

1111

1112

1113

1114

۱۶۲۴۹

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U16249

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات ۲۰۰۵ء

تو کہ فوج دوم پہ لطف عطا	آہی شہنشاہ تو بین گدا
نہ کہ تجکو محروم میرے آہ	ولایت سخن کا تو کر تجکو شاہ
جو گدراہی او سن چاہے قیل و قال	لکھون مصر کی پھر لڑائی کاہال
تو علم گدنی عطا مج کو کر	کروں نظم میں او کو پھر سر بسر

نعت جناب سرو کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

لوہے سے پہرے چلے غم اب فرا	لکھوں یاں سے میں نعت خیر الورا
شفیع اہم پیشوا انبیا	جو مداح ہی او لکھا خود کبیا
جو ہیں ان کے اصحاب والا تبار	ستون دین کے ہیں شک نہیں بھیا

بیان وطن مصنف

وطن ہی قدیمی مرا رام پور	کہ ہیکل القبا و مکا دار السور
کہ دہلی اور لکھنؤ کے باشندگان	اقامت گزین ہیں وہ مدینے وان
اور ہی اوس محلے میں میرا مکان	بتاتا ہوں میں تنگوا می مہربان
جو املی ہی جھولہ کی مشہور نام	اوسی جا پڑ ہی مسکن اپنا مدام
اور ہی نام میرا محمد حسین	کہ ہوں خاکپاے امام حسین
نہ ملا نہ شاعر نہ ہوں میں دبیر	.. سوار اک رسالہ کا بے و شکیر

مدح جناب نواب صاحب بہادر دام اقبالہ والی رام پور

ہمارے کھن کا جو نواب ہنر	یہ اقبال شوکت اور یہ دانت ہی
سکندر سے صد ہا ہین چاہو بان	اور دوار کی اوس جانبیں گشتیان
یہ ہی عہد میں اوسکا انصاف دام	کہ شیر اور بکری میں ہی اتحاد
مہج صاحبان فرنگ سالہ دوم	
کیل صاحب کرنل عالی وقار	مقابل نہیں جنگ اسفندیار
فریدون جاہ اور نصف فراج	زمانہ میں ہمسر نہیں نکاح آج
نول صاحب کرنل شجاع و دلیر	مقابل نہیں جنگ غرید و شیر
ڈپٹ کروہ گھوڑے کو میدان میں	پگڑ لائیں رستم کو اک ان میں
یہ ہی ہیت اونکی کہنگام جنگ	عدو ڈالے ہتیار میں یہ رنگ
کیل صاحب کرنل ہشور ثریان	مقابل نہیں جنگ پیل و مان
نہیں تاب رستم کو اُسے جنگ	مقابل نہیں اُنکے شیر و تنگ

کو دکر کے گھوڑے کو میدان میں	کڑن زیر شمعن کو اک آہن میں
بتا تا ہوں میں صاف ایڑی قاتل	پیر کر نیل دوم ہن والا تبار
یہ جہر سا گلہ صاحب بس میں حلیم	نہیں اس میں کچھ شک خدا ہی عظیم
شجاع و مدبر اور میں ہوشمند	امان دین عدو کو بھی زیر کمر بند
جواول ہر اس کو اور نہ ہوشیار	کما نیر وہ اسکے ہن والا تبار
جوا میں صاحب ہن چالاک و حسد	عدو پر کیا حملہ ہو کر درست
قسم ہر خدا کی نہیں اس میں شک	نہیں دیکھا ایسا جرمی تجبک
سنا ہی یہ میں نے کہ رستم و سام	بڑے ہی دلاور تھے اور نیک نام
مجموعہ مرایہ ہی تھے کلام	کہ ہمسز تھے انکے رستم وہ سام
وہ ایسا دلاور و جنگی جوان	قلم و صف میں اسکے عاجز ہو جان
جو میں پارس صاحب ڈاکٹر	دلیر و شجاع ہن وہ عالی گھر

طہارت میں کیا اور دین میں لیب	ایسٹوٹھان اور خاؤق طیب
کیا زخمیوں کے عدو کا علاج	سبحان اللہ کیا خلق کیا ہی مزاج
کیا جا کے میدان میں دشمنی زیر	جو جو گھنٹس میں از حد لیس
کردن دھ میں انکی خامہ روان	اور شیل جیسا جو ہیں نوجوان
تو ہوں مجھ رستم کی سبستان	کھوں گے شجاعت کا انکے بیان
زبون ہو گئے اُن کے جلد و	بڑا ہی دلاور ہی وہ جنگجو
بجا ہی کون گرہ نہ بڑیاں	رپاٹک چٹین ہیں جیسا بیان
رہے کوئی دشمن نہ اب زنیار	یکتے تھے میدان میں ہر پہکار
دیرو زبردست عالی ہتم	جو ہٹا کلی صاحب ہیں فی ہتم
عدو کو کیا کشتہ اک آن میں	تپے جنگ جو آئے میدان میں

سبب تالیف کتابِ نفعِ حالِ مصنف

یہ بندہ جو ہر خاکسار و نجیب	بکندہ سنا پیر صاحبِ انیسویں
گزارش یہ کرتا ہوں امی ذی وقار	توہینِ انہم سے آگراں نیکار
نشہ شاعرانہ نازک خیال	رسالہ رسالہ کا آشفہِ حال
رسالہ جو دویم ہر نسخہ سیر	ملازم و مان بیگا امی ذی قر
کہ ہر اندون لکھنویں قیام	بحکم کا نجیب والا مقام
جو گندہ برس ایک خوشحال	لگے ہونے یان اس طرح قیل و قال
کہ قندہ ہوا مصر میں ہو پیا	وزیرِ شہ مصر ہیگا چہ
شہ مصر کا جو ہی احسن وزیر	پھر مصر کے شہ سے ہو وہ شیر
جو ہر مصر کا بادشاہِ زمان	معاونِ ہون اوکی ملکہِ جان
کہ ہر یہ رسالہ جو جو یائے جنگ	پے جنگ گیا مصر میں پید گنگ

کیا مصر کو فتح اسے خوش خیال	غرض بعد بیا رہنگ و جدالی
کلیا اسکو اک دم میں یار و اسیر	جو موجود تھا فتنہ کا استمذیر
ہوا حکم یون ملکہ ذادگر	غرض بعد فتح مصر اسے ذی وقار
وہ لندن میں آئیگی بے شہاد	کہ ہی ہند کی جو کہ غلبی سپاہ
کہہ ہی پرورش اسکی لطف	ملاحظہ کرنیکے شہ حب و بر
محمد رضا خان والا تبار	گئے اس رسالہ سے نئے ی وقار
سخندان خردمند فرسخ شیم	وہ لندن سے جب آئے عالی ہم
تو کر حال لندن کا سارا رقم	یہ فرمائش کی مجھے اسے ذی شرم
وہ ہوشمل اوسمین رکھنا خیال	مگر مصر کی جنگ کا ہی جو حال
بتایا مجھے خوب اسے مہربان	غرض ہر جگہ ہر مکان کا نشان
عنایات کرنے میں لیس دہنار	مرے حال پر جو وہ عالی وقار

بسانِ بزرگان اے خوش تھا	نوازش دہ کرتے ہیں پھر
بجیل جازت سن اے غمی وقار	ہو ادل سے مسرور و لیل ہزار
لکھا نظم سن میں نے اے ہوشمند	کرے تاکہ ہر ایک اسکو پسند
عجیب غریب سگی یہ داستان	کہ سنکر کے خوش ہونگے پیر و جوان
مرتب ہو اہب تو اے خوشخرام	تو جگہ بنا مہ مصر سہر رکھا نام
میں کرتا ہوں بیانیہ عطفِ عنان	لکھنؤ و صفات صاحبِ نشان
دلیر و توانا ہیں جنگی جوان	نہیں ہر لڑکے ہر شیرازیان
قوی زور ہیں شل غرندہ شیر	سوار جہانگیر ہیں وہ دلیر
بڑے جنگجو ہیں دہ شیرزن	بجا ہر کون اونکو شکرت کن
گئے رنگہ میں جو ہو کر سوار	سکیا کشتہ صد ما کو اے زدی وقار
کر داکر کے گم ہوئے کو بہ بنو و ہوا	ملا یا عدو کو تہ خون و خاک

عدو سوز ہو او کئی تیغ و تلنگ	مخالفت نہ جانبر ہو اوقت جنگ
قوی بازو ہینگے وہ مانند شیر	نہ دیکھا سائین نے ایسا دیر
کرون نام اوزنگامین سپریان	پنگ سنگ صاحب کہ بہر جان
جو تیر جوان رسالہ ہی مشہور نام	وہ کرنل ہیں اور سکے عالی مقام
محمد رضا خان عالی ہسم	بیان کوتاہ ہیں انجمنہ شیم
گئے اوسکے ہمراہ تھی لندن کو ہم	بڑے ذی مرد ستہین فرخ شیم
فن جنگ میں ہیں بسبکہ وکٹ پیر	عقیدہ مدبر ہیں وہ شیر گیر
جو انصاف سے گر کرون بیجان	آؤ ماہزین حین ہی سری زبان
کرون مختصر میں سخن کو بیان	سنانا ہو کورہ میں دریاکمان
جو ہیں پھر میگنی صاحب دیر	قوی پنجہ ہینگے وہ مانند شیر
گئے یہ بھی لندن کو تھے ہمراہ	بہمراہ کرنل عالی گھر
یہ تھیں ہی دلا و بہر جنگ تیار	ہزاروں کئے کشتہ وقت و فدا

آغاز داستان

ہوا اسنے بیاسی مین یہ شور و شر	پی جنگ احمد نے باندھی کم
یہ افواج ہندی مین چپ چاپ ہوا	سنو مصر مین فتنہ پرا ہوا
یہ دوم رسالہ نے درخواست کی	لڑین مصر یوٹھے یہی خوشی
نول صاحب جو ہنگے مشہور نام	تو پاس اُنکے پونچار سالہ تمام
یہ کی عرض سب لکے ای ذی وقار	یہ مین حکم ہووے تو ہو کر وارا
چلین جانب مصر لڑنے کو ہم	عدو کا کہین ناک مین جا کے دم
نول صاحب پھر دیا یوں جواب	ابھی تم نہ اس مین کرو اضطراب
کہین لاٹ صاحب کے پہلے خبر	کہینگے وہ جیسا کرو سرب
وہاں سے جو کچھ حکم لکھ آئیگا	اسی پر عمل کجھو تم بر ملا
نول صاحب نے یہ کھالاٹ کو	ہمارا رسالہ جو ہی نیک خو

لڑیں مصریوں سے یہی ہر صلاح
 اگر آپ کا حکم پاوے یہ فوج
 دیا حکم پھر لاٹ صاحب نے بان
 تھی سوم جو تاریخ ماہ اگست
 ملی سب کو پھر تیرسہ ماہی طالب
 کیا ریل پر لکھنؤ سے سوار
 وہاں سے بصد خرمی و خوشی
 جہاز اس قدر تیز رفت تھا
 بغض رفتہ رفتہ جو پورے سو لیس
 گئی یاں سے پھر جلد جملہ سپاہ
 کیا پھر تو لشکر نے اس حایام

نہ دشمن کو پھر لینے دینگے فلاح
 نچلے جانب مصر مانند موج
 شکر سے جا کر لڑ بیگمان
 روانہ ہوئی فوج چون پلست
 ہوئے شاد کچھ تھانہ بچ و عقب
 دیا سب کو پھر بھی مین اوتار
 گئے بیٹھ اگن بوٹ پر پھر سبھی
 ٹھہرنا اسے سخت دشوار تھا
 کہ ہر مصر کے بادشہ کا جو دیس
 جو ہر شہر و نجس سمعیلیہ
 کہ پانی کا بھی اس جگہ تھا مقام

جوبلہ کیا فوج نے وانیہ جا
بوزیر شہر کو پس پکیا

سبب اول جنگ

سنو دوستون مجھے اب وجہ جنگ	کہ تھا ایک مدت سے غم و رنگ
کہ لندن سے جب ہند آتے ہیں ہم	اذیت سفر کی اٹھاتے ہیں ہم
سمعیلیہ ہیں رہیں جاسکے ہر دم	سفر کی اذیت کا کچھ ہو غم
غرض اس سخن سے یہ تھا سنا	سنا یہ حکم و ان پر سکونت کی جا
کہ چندے وہاں کر کے آرام ہم	روان جانب ہند ہون بید و غم
روانہ وہیں اپنی کو کیا	کہا جانب مصر تو جلد جا
وہاں پر جو سلطان ہیں عالی مقام	یہ کہ اُسے جا کر ہمارا پیام
جواب دے گا جو کچھ وہ سلطان کہیں	خبر اسکی تو جلد اب بے ہمین
سنا جبکہ پیغام اہل فرنگ	گیا جانب مصر وہ بید رنگ

خرامان خرامان گیا بشپ کے پاس

کہا شاہ نے مجھ کو منظور ہے

جو ہر خاص ملک سے آفاق گیر

مقام نیا اُس جا پہ جا کر کریں

وزیر اُسکا تھا جہ کہ احمد تھا نام

نہیں چاہیے بیان قیام فرنگ

نہیں سچ ہوا شاہ انکا سخن

نکرات کو انکے اب تو پسند

یہ ہر عرف میری کروں آئے جنگ

کہا شہ نے تجھ کو ہوا ہر خسل

اگر شیر باد و گرہل جنگ

جو پیغام تھا وہ کیا التماس

نہیں رنج دل میرا مسرور ہے

مطیع اُسکا ہوں میں بہت قدیر

اجازت ہو میری طرف سے انھیں

کیا جا کے یا سنہ شہ سے کلام

نہ منظور ہووے پیام فرنگ

سمعیل یہ لنگے کر مکر و فن

نہ پہونچے کہ میں تجھ کو اسنے گزند

مجھے دے اجازت تو ایسی رنگ

کیا قول سعدی پہن نے عمل

ز نزدیک من صلح بہتر جنگ

گیا اپنے مسکن کو با صد تعب	ہوا اسکے خاموش احمد عرب
ہوے وان پہ ضر بھی مردمان	فراہم کیا ایک جلسہ وہاں
پرستندہ تازہ آئین ہوا	کہا آئینے توفیق ہے دین بہا
کر و عہد و پیمان کھا کر قسم	گرائی نصاریٰ سے ہونے بہم
ارادہ ہوا سب کا یہ یگان	ہوے متفق اسپہ پر جوان
نہ کچھ دین میں اُسکے آوے فتور	کرو شبہ کی تدبیر پہلے ضرور
سب عربی اور حبشی تھے ای باتمیز	نہ تھے ترک شامل تو سن امیریز
کیا شاہ کو تخت سے پھر جدا	سخن جب یہ احمد عرب نے سنا
ہوا پھر وہ ملکہ سے امداد خواہ	گیران ہوا اسے توفیق شاہ
ذلیل آئے ہو مجبور در کی	عراک احمد عرب نے لیا
سزا جلد ہو ویسے بیدا کو	ترے پاس آیا ہون فریاد کو

ہوا حکم ملکاے آفاق کینر	وزیر شکر کو کر لو اسیر
-------------------------	------------------------

سبب دوم جنگ

سبب جنگ نکال و رای اہل ہوش	بیان میں کروں بس بقوم گویش
وہ اسکندریہ پوشہ آباد ہی	کہ باشندہ وہاں کامرک شادی
سمندر کے ٹاپو پہ ای مہربان	بسایا اسکندر نے وہ بیگان
کہ ہر شامل مصر وہ اعی سیر	سنو گوش دل سے تم ای باتمیز
مہینہ رجب کا تھا ای با و فسا	تھا اتوار کا روز ای خوش لقا
اک عیسائی تھا وان لا و جوان	کیا قتل مومن کو اک ناگمان
معاً قتل اسکے ہوا بلو عام	مٹا صفحہ ہستی سے صد کا نام
اگر خوب عیبی و مومن جان	ہوئی دونوں میں خج ب جنگ کلاں
ہوئی شاہ توفیق کو جب خبر	یہ چاہا کرے فیصلہ جلد تر

ہوا انصاف مانند شاہنشاہان	اکسی پنگذرتے سخن یہ گران
ہوا شک یہ احمد کو شاہِ زمان	ہوا ہی طرفدار عیسائی
ہوا اپنے شہ سے وہ یوں مخرف	ہوا اسکا حال او سپہ منکشف
ہوا ایسے غصہ میں پھر وہ جوان	کیا ہر طرف قتل پیر و جوان
جلایا سکندریہ کو اکدم میں آہ	کیا بندگانِ خدا کو تباہ
کہ برپا ہوا شور و شران	نہیں ہو سکے جسکا شہریان
خدیو مصر کا پھر تو ناچا تھرا	رفیق اسکا تھلے کوئی یا تھا
منادی کرادی یہ شہ وہاں	کہ جتنے ہیں اسجا پے عیسائی
خفاطت سے لیجائیں سب جان و تن	بچے جائیں اور جا پے محن
گتے بھاگ انسے ملی جسکو راہ	رہا جو آستے کر دیا بس تباہ
سنی قیصر روم نے جب غم	کہ احمد عرب ہیگا بیدادگر

کہ احمد و توفیق ہو جاتین ایک	روانہ کیا اوس نے بہر دارنیک
جواب اسکا احمد نے پھر دیا	پیغام منظوم نے کیا
صفائی سے دل میرا اب و ہر	کہ مجھ کو نہیں صلح منظور رہی
اگر حوصلہ ہو کرین مجھے جنگ	یہی ہر تمنہ کہ روم و فرنگ
بغیر از قضا کچھ میں مرنہ نہیں	کسی سے میں زہار و زہا نہیں
ہزاروں ہی توپ و لاکھوں	مہیا یہاں پر رہی سامان جنگ
زمین بوس ہو کر یہ شہ سے کہا	وہ سردار جب یا نسے واپس گیا
وہ لیکن نہ احمد نے مانا کہا	ہو توفیق شہ تو مطیع آپ کا
کہ سنتا نہیں میں یہ تیرا کیا	تکبر سے اُس نے کیا یہ کلام
طلب کرو زیر و نکو پھر یہ کہا	سنا جبکہ سلطان نے یہ ماجرا
کہو اسکی تدبیر ہو و گئی کیا	نہیں مانتا حکم اسکا برا

و پھر وزیروں نے اُنکو جواب

نہ مانے گا جو حکم سلطان کا

کہ ہم سر نہیں شاہ کے یہ نہا

یہی عرض ہوگی کہ امی بادشاہ

بغض پیشہ ہر مثل چرخ بلب

سنا شاہ نے جب کہا امی وزیر

جگہ ایک جلسہ کی طلب کر

کہ تھے اپنی ہفت کشور کے وان

کہا تب یہ سلطان احمد عرب

حزے حکم کو بھی نہیں مانا آہ

سنا جبکہ شہ سے یہ بے کلام

کیا جانب شاہ پھر خطاب

عدو ہو گیا اپنی وہ جان کا

حقیر اور عاجز ہی وہ نابکار

سنا ہوا اسے اور ہو جلد تباہ

کہ ہو چکا خلافت کو اس سے گزند

کہ ہی بات تیری مجھے دلپذیر

ہوا قیصر روم وان جلوہ گر

عقیل و سلیم اور تھے نکتہ دان

پھر شاہ سے مصر کے بے سبب

یہ ہر محب کو منظور ہو وہ تباہ

ہوئے تب تو شہر وہ حیران تمام

سبھون و ہاں جوڑ کر اپنے ہاتھ	کھو قیصر روم سے پھر یہ بات
گرفتار کرنے کا ہو حکم اب	اسیر اسکو کر لائیں ہم بے تعب
نگہ کی سوے ایسی ہی فرنگ	یہ کی عرض شہ سے کر دے گانہ رنگ
مگر اک عرض ہی شہ با صفا	کرے معاف حاصل جو ہی نہر کا
لکھا شہ نے اقرار نامہ ہاں	کہ حاصل کیا معاف سب پتھان
کہر جا کے احمد کو جلدی خراب	کہر قتل یا قید اسکا وشتاب
خدیو مصر کا ہو تو فوق شاہ	رکھو سر پہ جا آ سکتے تلج و کلاہ
دکھا تو سن خامہ اب تیریاں	لکھوں رزم کی یا نسے باستان
سمعیلیہ سے قسائین پر	جو ہو نچی وہاں فوج یہ خطیر
لیا چھین اچھ سے کو کے وغا	متاع اور مال او چر پاس تھا
مخالف ہو ابا کے اب قلوبند	کہ لشکر کو میرے تہ پہونچے گزند

اسم اوس قلعہ کا ہی تلال لکیر	قرآنم کیا اوسنے لشکر کشی
جوانان جنگی و جنگ آزما	اسی فکر میں تھے کہ کب ہو غنا
بکٹ پڑے روز چلتی تھنگ	یہی تھی تمنا کہ کب ہو جنگ
اور سو م تر ب کا جو سردار تھا	بڑا ہی دلا ور وہ جرات تھا
شب و روز اسکو یہی فکر تھی	اللہ شکست کھاوے اجبنی
اور یوسف خان سردار کا نام ہی	شجاعون میں و سکا بڑا نام ہی
قوی باز وہی مشہور سیل مان	مقابل میں و سکی ہی رستم کمان
وہ میدانیں گھوڑیکو دور آتھا	یہ عربوں کو خاطر میں کچھ آتھا
اور وہ م تر ب کا جو سردار ہی	شجاع و عقیل اور ہوشیار ہی
اکڑتا تھا میدانیں ہنگام جنگ	کروں جل کے شہن کو جنگ
بتا ہوں میں نام سن ایڑی اخی	کہ ایک عالم نام علی

محمد رضا خان جو سردار تھا	حقیقت میں ازحد وہ جبار تھا
عقیل و مدبر وہ بہن ہوشمند	کہ ہر اسے اونکی سبھو نکو پسند
علی محمد رسالہ داری	شجاعت بھی سب اونکی اظہار ہی
کیا اونے میدان میں لیا جنگ	عدو پر ہوا عرصہ زسیت تنگ
اور یہ ایک سردار جو والا شان	کروں نام اونکا میں تمہرے بیان
نہرین سنگہ ہی نام ای خوش تھا	نہایت جبری ہو وہ جنگ آزما
دلیر و شجاع ہی وہ جنگی جوان	لڑا ایسا میدان میں وہ پہلوان
کہ دشمن کا باقی نہ رکھا شان	جہاں دیکھا دشمن وہ پہنچا وہاں
جو یہ ایک ہزار سنگہ عالی تبار	لڑے خوب میدان میں ہر و کار
سنو آسا سنگہ ایک بہن جوان	دلیری کا اونکے کروں کیا بیان
وہ ڈسنگیہاں پر جو سردار ہی	دلیر و جبری اور ہوشیار ہی

جوین مصطفیٰ بیک عالی تبار	انور اک فخمی خان میں بے پرومی قار
ہیں اک عبدالرحمن سید یہاں	غلام محمد ہیں اک مہربان
شجاعت کا انکے کردن کرویان	یہ ہیں چاروں مانند شیر زبان
نبرہ آزا فخمی خان نامدار	ہوئے جا کے یہ اندیش میں سے چار
جو میدان میں وہ کھینچا تیغ تیز	ہوئے جان مخالف سے گرم ستیز
مخالف نے جو اونکے ماری تفنگ	ہوئے خسر سے اوسکے عاجز و تنگ
مکرزین پہ قائم رہا نامدار	ہمازین سے ہرگز نہ جنگی سوار
علم کر کے پھر تیغ جنگی جوان	چلا سمت دشمن کے وہ پہلوان
یہ چاہا کہ قتل پس بگیاں	رکھے اسکے تن پر نہ ہر کاشان
دین جوڑ کر ساتھ اوی مہربان	طلب کی مخالف نے اسد مل مان
بڑا شیر نہی وہ جو پایہ جنگ	ادان وی مخالف کو کس کے تنگ

جوین گنڈہ سنگہ ایک سٹاریاں

امیر محمد جو منشی ہیں ایک

اور منشی یون و م جو انگیز خیران

جو پاس نکے آجائے لڑیکوئل

علی محمد بن مرزا یان

سنو مجھے انکی شجاعت کا حال

وٹ کر کے گھوڑا میدان جنگ

کہ میں میرنشی محی ہ ذوی وقار

و خدار جو ہیں تصدق حسین

رسالہ کھڑا تھا صف جنگ میں

اکیلان نکل صفت سے وہ شہسوار

دلیری ہی ہر سب نکل سب عیان

ولا و عجیب اور وہ بین مروٹیک

علی محمد بن نام انکا جان

نہ ہوا سکو مقدور جنگ بھل

کہ عاجز بنائیں ہوا کے زبان

وہ او ستا و شرم میں بقیہ لفظ

کیا فافہ خوب دشمن کا تنک

بڑے پہلوان ہیں وہ عالی تبار

بجھ تھل دشمن تھا انکو چہین

وہ تھے اس میں شامل فرنگ ننگ

چلا طرف دشمن کے وہ یوں لٹار

کہ ہر کوئی ایسا کر مجھے جنگ	کہ جان نہ ہو مجھے شیر و لنگ
مری تیغ بران ہر خارا شکن	کرے قتل دشمن کو یہ بے محن
مقابل میں آیا نہ کوئی جوان	عدو کو ہوا خوف جان پیمان
جو ہیں اک وفدا عبد الغیر	فن جنگ میں کھتے ہیں بس تمیز
جو منصب علیخان وفدا رہی	وہ جملہ شجاعوں کا سردار ہی
اک ہر مصطفیٰ خان عالی تبار	نہیں اسکو عمدہ وہ ہی بس سوار
بکٹ کے وہ پہرہ پہ تھا جنگجو	دلیری میں اس کے نہیں گفتگو
بکٹ تھا مخالف کا جس جگہ پر	ہوا ایک صاحب اس جا گذر
جو صاحب کو دیکھا بکٹ نے بغور	پہ چاہا کون قتل بکر کے دوڑ
وہ لیکر کتے تیغ برہنہ کھنٹ	چلے سمت صاحب کے از ہر طرف
گیران ہوا صاحب اُجڑ	مبادا مخالف پہونچے گزند

تعاقب میں آنے کے بعد کوشنوا	کیا حملہ صاحب پر بسوں کے چار
جو تیسرا مصطفیٰ خان جنگی جوان	ڈپٹ کر کے گھوڑا پہ پھونچا وہاں
خبردار صاحب نہ ہو فوج پاک	کروں ایک مہین میں اتنے ہلاک
باقیال ملکہ شریعہ سلم	کروں قتل اک اک کو بیخ غم
سلامت رہا صاحب تار مدار	مدد کو جو پھونچا وہ عالی تبار
گریزان ہوئے بس عدو کے سوار	بکٹ پر لیا جاسکے پھر تو قرار
کمانتک میں لون انچ انچ نام	کہ ہوا نچا ہمسرہ رستم سام
یہ کہتے تھے ہر روز صبح و ساء	پراگندہ ہو صیرون کی سپاہ
غرض حملہ سردار ہرنگ سب	ہراک یوں کہا کرتا تھا زور شب
کہہ قتل احمد کو اب کر کے جنگ	نہیں چاہیے کرنا آنی و ننگ
ارادہ یہ کرتی تھی حملہ سپاہ	کرین اسکے لشکر کو جلد ہی تباہ

غرض ایک دن کر کے سامان جنگ	بڑھا آگے احمد عرب بید رنگ
اووہرے چلی جیالے کی فوج	چلی پھر تو یہ فوج مانس مروج
چلی وونون جانب تو قنفک	سحر سے ہوئی شام تک بجنگ
جو دیکھا تھا میں نے وہاں غور کر	پڑی تھی دماغش اودھ اور اودھ
نویں تھی ستمبر کی انہو منہ سال	بہم لشکروں میں تھا جنگ جلال
ہوئی خائف احمد کی ساری سپاہ	ہو کے کشتہ لانا تھا اوتراہ
ہوا آخر کا پھپھ قلعہ بند	کہ لشکر کو میرے نہ پہونچے گزند
لڑا لشکر انگریز کا اس قدر	کیا فوج دشمن کو زیر و بر
ہر اسان و ترسان ہو سب عد	انہوں نے نہ عشق کی گنجستجو
مقام معین لشکر نے آ	دیا آ کے سب کو یہ قرہ سنا
کہ اب جلد و جینگے دشمن کو ہم	کہ و تم یقین اب خدا کی قسم

<p> ہو اب سپہ کا یہی مشہور کیا عہد و پیمان محکم ہسم تمبر کی تیرہ کو دھاوا کیا تنگ اور توپین چلین بدین مرے آخر کار دشمن جو تھے لگائے جوانوں نے پستول قتل کیا بیٹھ احمد عرب ریل پر گریزان ہوا لیک وہ اپنی جان کیا کیسا پسرخ شکر نے آہ رہا پاس میرے نہ جاہ چشم پر گندہ لشکر ہوا سر بسر </p>	<p> کرو فتح قلعہ ڈر و بست ذرا کہ مرنے کا ہمو نہین کچھ غم لیا گھیر قلعہ کو کرسکے و غا کیا گھیر کرسپ کو بس زیر تیغ تو خونکے وہاں خوب دریا لڑے خوب جنگی جوان لگو کھول ہوا جانکا اسکو خوف و خطر یہ کہتا تھا ہر دم باہ فغان کیا میرے لشکر کو بالکل تباہ عجب میرے دل پر ہیخ و الم کسی کسی کی نہیں کچھ خبر </p>
--	--

سوار اور پیدل تھے بے مل کام	زبان پر تھا اونکے یہ یار و کلام
امان دو امان دو امان و امان	یہ کہتے تھے خوف جانے مان
ہوا حکم یہ افسران فرنگ	کہ ہتھیار لوائے اب بید رنگ
سلحہ را بنید از ورہ خویش گیر	جوانوں نکرنا انھیں تم اسیر
ویے ڈال ہتھیار سبے و مان	نہ تھی تاب جنگ انکو ایمہ مان
ہوئے کشتہ خستہ بڑا پیر	پڑی تھیں و مان شین یار و کشر
ہوا قلعہ سے جبکہ احمد ار	لیا جا کے قہر و مین سنے قرار
تعاقب میں سکے یہ لشکر گیا	اسیر اسکو دو دم ترے کیا
کیا پانہر بخیر اسے بر ملا	کہا سبے باغی کی ہی یہ سہرا
وہ قبضہ میں لائے جو تھا ملک مال	خوشی سے سپہ ہوا رنگ لعل
محبو وہ تھا قلعہ جو مصر کا	گزر فوج ملک کا اس میں ہوا

گلی کوچہ بچہ اور بھی جا بجا	ہوا فوج گورے کا پرہ کھڑا
تھا اک مصر سے قلعہ بن رہا	کہ واقع واپس پریوریا نیل
ترب پانچوان اور چھٹاوان گیا	تسلط کیا جا ومان بر ملا
شم البحر اس قلعہ کا بس عنام	وہ ہلالق سیرای خوشخرام
نہ دیکھا سنا ایسا قلعہ کین	نہین نہین نہین نہین نہین
غرض کر کے ایمہر بان نظام	کیا مصر کی خلق کو اپنا رام
فرنگی نے شکر سے پھر یہ کہا	نکرنا رعیت پہ محشر بپا
رعایا سے گر ہو کوئی جنگجو	بلیگی سے اسکو بے گفتگو
جوہن مصر کو دیکھا گزار تھا	بشر و انشا ہر اک طرح دار تھا
مکان مثل حبش مکین مثل حور	یقین جانتا ہی محبوب وور
صفائی سڑک کی تھی ان طرح	ہو زخسا معشوق کی ج طرح

درختوں کی تھی وان دور وہ قطار

لگے اُس میں فوارہ بہن جا بجا

مکان اُس میں ہر اک عجیب لیشان

رکھا اُس میں تھا جبکہ فرق چہرین

محلہ ہر در مصر خانہ خلیل

کیا میں نے اس واسطے آشکار

یہ ہر قول کا غلط ہی سخن

جو ہر بیچ قلم کے تار یک چاہ

دریخانے امی مہربان کر کے کید

وہ یوسف کا زندانِ شہرِ دہ

کہ پانی ہر اس چہر کا کما رنج

تھا سایہ بگرمی تھی وان رہنما

کہ ہر باغ ہر اک مکان میں لگا

کہ ہر وہ زیارت گاہ مہربان

ہوا وہ مکان جبے باز فرین

زیارت وہاں سگی بس دلیل

نہیں مروت مند کو اس سہار

نہیں پہنچے یہ مصری مکرو فن

کہ یوسف ہو قید تھے اُس میں آہ

کیا اُس کنوئے میں تھا یوسف کو قید

نہیں عقل سے یہ سخن دور ہی

پیا میں اُس کو ہوا جب تمیز

یلگی آشی کو اس خیمہ کی راہ
 ہی مسجد بھی اک ان پازیرین
 کہ فرش اُسمین ہنسک مر کا ب
 مرین ہی بس وہ نقش و نگار
 و رخشان ہین جو اُسمین نون جھا
 فرشتہ تو نکا ہوتا ہی اُسمین فل
 اور ہی مقبرہ اسکا اندر غریز
 چو پر سیدم از شیخ گفتا زن
 جو مسجد ہو دہلی کی ایمہر بان
 نہیں بسی مسجد ہوئے زمین
 یہ کتا ہون مین سج تو کرنا یقین

خضر سا اگر ہو کوئی رہنما
 کہ شل اسکے دکھی نہیں کہین
 یقین جان اسکا نکر تو عجب
 ملائک کا ہوتا ہی اُسمین گزار
 کھلے نور کے گویا بس مین کو ارا
 دعا ہوتی ہی سب کی اُسمین قبول
 مرتب طلا سے کیا جب تمیز
 ہی مدفن محمد علی شاہ زن
 جمیع مروج ہند پر ہر عیان
 نہیں کچھ شبہ اُسمین کرنا یقین
 کہ اسکے مقابل نہیں ہر نہیں

کر اگر غریب کا فوج سپہ کے بیان	بہمند قلم کی پہر اب عنان
طلب کرتی دین فوج کو جہاد	خدیو زمان ملک بحسروں
ملاحظہ میں گزری کی فوج سب	جولندن کیا فوج کو ہی طلب
قدربوسی حاصل ہو ملک جہان	یہ ہی خوش نصیبی سپہ کی اعیان
روانہ ہولندن کو باغ و جاہ	یہ فرمان آیا کہ ہند کی سپاہ
لڑے مصر یونان جو ہیں شیراز	یہ فرماتی ہیں ملک بحسروں
عطا ہو گا خلعت برہم شہان	وہ لندن میں آئین بہ توقیر نشان
لگے کہنے باہم یہ شادی کنان	سنا حکم حسبوقت ملک جہان
زہے قسمت اپنی جو پہونچے وہاں	وہ لندن جو ہی شہر حثیت نشان
حسین وان پہ ہر ایک نشان	کہ ہیں جیسو لندن پرستان ہی
ہوئے جانے کو مستعد جلد تر	ہو افوج حکم ملک بحسروں

کے یا نسے سردار ذی شان دو	رسالہ جو دوم یہ ہنر نیک خو
نہایت جری ہیچہ دونوں جوان	کرون نام انکا میں تمہ پر بیان
شجاعت میں اُسکے نہیں کچھ کلام	محمد رضا خان ہر انکا نام
جو افر خوش خلق وہ ذی وقار	اور ہیں اک نراین سنگہ عالی تبار
چلے سمت لندن بلطف خوشی	علی محمد دفعدار تھے
کہ کرتا ہوں میں تمہ نام آشکار	گئے اور دو ہیں یہاں سے سوار
اور و پیام سنگہ دوسرا ہی جوان	سنو مجھے ہی اک غلام حضرت خان
گئے اور فوجوں سے بس بگیان	غرض اور سردار محبی الا نشان
وہ پہونچے سکندریہ عالی تبار	سولیس سے ہوئے ریل پر سوار
چلے طرف لندن کے لیل و نہار	وہاں سے اگن بوٹ پر مہسوار
کہ کل کام کل سے ہوا اسکا ساز	عجب طرز کا تھا محبوب جہاز

وہ تجائب جہاز سے بیشک و چند	عریش و طویل او تھا سربلند
وہلے سانچے میں وہ بس نور کے	دیو یارین او چھت اسکی بلور کی
جسے دیکھ حیران ہو سب کسب	آل آئینہ تھا اسکی چھت میں نصب
فلک دیکھ اسکو ہوا غرق آب	دویشان وہ تھا چون قرعہ آفتاب
کہ ہر شیشہ آلات سے انہیں کام	اور کربے بھی اسکے سجے ہیں تمام
نہایت ہی کو چپ و پیرا ستہ	اورین فرشتے بھی وہ آراستہ
گئے دیکھ خلدیرین کو بھی مہول	جو گلہ ستونہیں ہیں رنگ کے پھول
تھے ہر کام میں چست و چالاک تر	مومل جو ہیں اسکے زرین کمر
صبا کو ملا پھر نہ اسکا نشان	سمندر میں ایسا ہوا وہ روان
کہ ہر نام جسکا غفور الرحیم	کہ تھا ناخدا وہ خدا کے کریم
جہاز اسے تھا مثل مہ کے روان	سمجھ لے سمندر کو تو آسمان

عقب اُسکے رہتا تھا مریخِ قطب	نہ پہونچا وہ اُنکے گرے بال و پر
یہ ہی قدر مستِ کاملہ بے نیاز	نہ ہوا کھاٹ پر جا کے لنگر جہاز
روان تھا اگر بوٹ لیل و نہار	کہ پہونچا تھا دوسرے دن میں ہی ذی قار
تو سن مجھ سے اب گھاٹ کا نام بھی	کسے پوسٹ مٹ اُسکو عالم سبھی
فروش ہو وانیہ امی ذی قار	ہوئے ریل پر پھر وہاں سوار
محکمہ ہر لندن میں جو دہل ڈن	کہ اسٹیشن اس جاہری عیالمن
فروش ہو ریل سے وان غریز	یقین جان اسکا اگر ہی تمیز
خلاق تھا وانیہ پاک اُردو حام	ہوئی پھر تو لندن میں دھوم مہم
کہ شہد کی سپاہ آئی ہریان	وہ ہی لائق دید امی مہربان
اک عالم تھا اُٹا ہوا چار سو	وہ کرتے تھے باہم ہی گفتگو
جو ہی شہد کی یہ سپاہِ دلیر	کیا مضربونکو اسی نے ہر زیر

گئے پھول مارے خوشی کے تمام

وہاں اک مکان ہر گاہ جو عالی شان

صدر لپیٹے ہوں اس مکان کا ہی نام

لگے آسمین ہیں لعل تھہر کی جا

کہ ہر شاخ مر جان لکڑی کی جا

طلائی ملح کی اوس پہر ہمار

جو لگے دور دانہ ہیں جا بجا

جو ہی سیپ کا فرش اسکا تمام

اور ہر سمت تصویریں جو ہیں نصب

وہ صنعت کی تصویریں ہیں شمع رنگ

تو سن مجھے اپنے مثنوی کا بیان

گئے بھول اپنا وہ سارا ہی کام

زمین جسکی ہے ہر سر آسمان

با انواع صنعت سجا وہ تمام

اور یا قوٹ اینٹوں کی جا ہی لگا

اور آہن کی جا سیلم غلام لگا

جسے دیکھ مانی ہوا شہر حسرت

بطر ز پندیدہ ہیں خوشنما

تھے رنگ اوس پہ سارا ہی کام

نہایت ہیں دلکش نگر تو عجب

جسے دیکھ بہزاد و مانی ہوں رنگ

ہوارات کو شیک طرہ وہ کان

کہ مرغِ نگاہِ بھولا پر وار تھا	کہوں کیا مکان کا وہ انداز تھا
جو تھا عیش کا سارا سامان	غرض تھا تکلف کا سارا مکان
ہوئے اِس مکان میں کویت پذیر	مطابق حکمِ ملکہ آفاق گیر
کہ ہر وصف میں اس کے قاصران	عجب شہرِ لندن ہی رشکِ چنان
کہ کثرت سے انسان تھے ہیں ان	سب مجھے ادنیٰ وہان گایان
کڑور پانچ مروجہ رہیں ایوانی	بتاتا ہوں میں تجھ کو تعداد بھی
منہیں استہ و ہم کو بھی مان	کہ چلتا ہی شانہ سے شانہ وان
کہ مثلِ میجا ہیں سپرِ جوان	فہیم اور نوکی وانکے باشندگان
کہ ہر مکان ہمسرا آسمان	عمارت وہاں ہی عجب عالیشان
منہیں لندن ہی بلکہ خلدیرین	اور ہیں ساکنانِ کنگز جہین
رعایا وہاں کی ہرک شاہی	بجز پسندیدہ آباد ہی

سُرک صاف ترازو رکھشان	بہنیں خار خوشی کا کچھ سپستان
دھویہ دختونکی ہر بس قطار	نہ سروی نہ گرمی ہر وان زینہا
جوبازار دلکش ہر منہ خوشحال	جسے دیکھ حیران ہو وہم خیال
دوکان اسکی ہر ایک آراستہ	بطرز پندیدہ پیراستہ
نمرو کے ہیں اسکے دیوار و در	وہ صنعت کہ حیران ہیں ہم نظر
دھرے طاقونین شیشہ ہر شراب	بطرز پندیدہ بالآستلاب
رکھے چاروشیشہ ہر گلاب	دخشان روشن ہیں چہرے نقاب
جو تھا فرش طلسم کا انہیں بچھا	بجا ہی کہوں گہر سے بے بہا
جواہر فروشونکی جو ہیں کان	بجا ہی کہوں گہر جواہر کی کان
جواہر ہر گاہ انہیں ہے بے بہا	جسے دیکھ دل مشتری کا بہا
اور ہیں ایک جانب کو بیٹھے نواز	کہ ہیں جلوہ گر وہ بانڈار و ناز

جو دیکھ اُنکو کُنواب اُس کے نظر	سجایسے ہیں بس تین زب گز
دل قدسیان ہیں پیرِ نثار	کہ ہی نہیں سکے اُنکا جویدار مار
رہے ہاتھ ممل کے سارا جہاں	کروں جسم کی گد صفائی بیان
حریر و کتان اور آبِ وان	کہ ہیں تھانِ قہرِ سم کے اُنکی بیان
وہ ہر لائق دیدای مہربان	جو میوہ فروشوں کی ہر وانِ مکان
خریداری کا گرم بازار ہی	ہر اک چاپہ میوہ کا انبسا رہی
نیا میوہ آیا ہی یہ ابکی بار	وہ کہتے ہیں یہ دیکھ ہر سو بچار
کہ دیکھ اُنکو جی کی کدورت ہو دوا	چنے خواں چون مین مین تازہ انگور
لیے ہاتھو مین دستہ لے لطیف	اور اک سمت ہیں مالنین بھی تسنیر
جسے دیکھ حیران ہی چرخِ برین	غرض شہر ہی رشکِ خلدِ برین
کھے وصفِ لندن کا کیا غریب	کہ ہی ہر مکان وانِ طلسمِ عجیب

کہ مافی و ہزار اژدہا چین	ہوئے دیکھ خیران وہ نقش نگین
جو باشندہ وان پر این غالی و قمر	و عامانکے ہن یہ شام و سحر
اگر بعد فروز خدا کے کریم	عطا کرے بہشت و طغ عظیم
کہ میں عرض یارب یہ پیدا ہو	رہیں جا کے لندن یہ فریاد ہو
منہیں ہکو در کا خلد برین	ملے ہکو لندن میں تھوڑی زمین
گمراہے قسمت کہ میں نصیب	نہ لندن گیا کیا برا تھا نصیب
ہو اشام کو روشنی سے یہ نور	بجا ہی کہوں گرجلی طور
کہ رون روشنی کا میں کیا بیان	ہوئے لاکھوں خچشاخہ روشن
نصب لائینین جو میں جا بجا	کہوں گنبد نور تو ہی بجا
فلک پر جو روشن ہی ماہ منیر	ہوا آگے اس روشنی کے حقیر
زبان اور قلم کو یہ طاقت کہاں	کرے وصف لندن کا جو وہاں

۱۷۱
اگر صاحب بین لندن میں فرج نہا

کروں نام انعامین میں پریان

شہریت کشور کے ہیں وہ وزیر

بعدہ وزارت وہ ممتاز ہیں

وہ ہیں کشور عقل کے بادشاہ

جو آخر خوش خلق عالی تبار

مدبر عقلند ہیں وہ وزیر

سخی اور شجاع اور ہیں نیکو بات

بڑے ذی وقار ہیں وہ عالی گھر

کہ ہیں انکے اوصاف حد سکوا

جو ہیں لائٹ ہائیکشن عالی وقار

فلک رزی نعم عالی نہاد

جگہ اسو صاحب کے ہر جہان

ذکی و عقلند روشن ضمیر

حقیقت میں وہ لائق اعزاز ہیں

کہ ہیں سلطنت کے بڑے خیر خواہ

ہر صفت موصوف وہ ذی وقار

اور ہر کام میں سلطنت کے مشیر

مروت میں نیکو وہ عالی صفات

جو خوش خلق بھی ہیں فرخ سیر

زبان اور قلم سے نو وین ادا

سخدال خردمند ذی اختیار

مبارک خصائل ہیں نامور	فرشتہ شہنائی ہیں فرخ میر
سخن فہم دانشور و ہوشیار	حکیم و شجاع ہیں وہ عالمی تبار
عقل مند و شجول و ذوق نون	اور ہر کام کے عقل سے و ہنمون
کہ ہیں انڈیہ کے یہی متمم	فلک قدر دیباہ عالمی ہمم
یعنی کشور ہند کے ہیں زیر	مدبر خرد مند و روشن ضمیر
اور ہیں سلطنت ہند کے فرمانروا	رعیت نواز ہیں نہیں شک ذرا
کہ از جانب ملکہ آفاق گپ	وہ ہیں کشور ہند کے وانا وزیر
جو ہیں وارث تاج و اورنگ زر	پہلے آفت دل صاحب والا گہ
یہ فرزند ہیں ملکہ بحر و بر	جگر گوشہ و نور چشم بصر
کہ زمیندہ آنکھوں تلخ و کلاہ	شر اور اورنگ ہیں وہ عالمی جاہ
سہ خلافت کے نیز ہیں وہ	کہ شایان و ہیم و فسر ہیں وہ

کیا جان چہرہ سے فرشتہ نشینی	کہ زیبا ہی بس لگو فرما نہ ہی
ولسی می میں کیا تبدیری	مروت سخاوت میں ہیں نظم
کہ بہر قدر موبسی جو جان نثار	گئے پیش شانہ زادہ والا تبار
رکھا پاؤں پر سر بھجڑ نیاز	بہ پیش ملکر ادہ سرفراز
ہوئے یوں زبان سے وہ گوشتان	یہ فرماتے تھے وہ ثریا نشان
کہ ہر ہند کی جو سپاہ شیراز	ہم ہیں آج بس خوش سگو گوش
خوش اخلاق ہیں بسکہ والا تبار	کیا جان نثاروں کی از حد وقار
جو ہیں صفت ان کے قزوں از رقم	قلم ہیکا عاجز ہیں ان یک قلم
جو شانہ زادہ دوم ہیں الاتبار	دلیر و نہر مند عالی وقار
کہ دیو کاف کناٹہ ہیکا انکا خطا	دلاور جوان ہیں وہ عالیغاب
پے جنگ جو مصر آئی سپاہ	بجگہ ہا نذر کیوان کلام

کہ تھے اُسکے ہمراہ نبی بدار	دوسرے فرخو آمد و عالی تبار
بداندیش سے جو ہو گرم جنگ	کیا بھاگ میدا بنید رنگ
پڑے شیر زمین وہ جنگ آزما	رہے تا ابد او نہ پسل آلہ
مکھائوسن خامد اب شوخیان	کلاب مدح جرنیل صاحبان
وہ جرنیل ذی جاہ والا گھر	کہ خوشیہ بسک جو جھکا تا ہوسر
پے زدم جو ہر گئی تھی سپاہ	یہ تھے اُسکے جرنیل کیوں کلاہ
بتاتا ہوں میں نام سن اوجوان	کہ میگفر سن صاحب کے ہر جان
یہ جرنیل جو پہلے فرخ سیر	معاون سپاہ ہند امی و ذی قمر
ہر پیش شہنشاہ گیتی ستان	ہوئے لشکر سپہ کے یہ شنا خوان
سفارش سے اُنکے سن و قی قار	ہوا لشکر ہند کا افروغ قار
دوسرے مدبرین عالی مقام	فن جنگ میں کامل ہیں ذوالکرام

دعا ہو صنف کنی شام و حسن	جہان میں ہین شاد و دودنی قر
پھر اشمب خامہ کی اب عنان	کرون اک مکان کا میں تمس بیان
بلنگیم پامیس ہو اسکا نام	کہ مثل ہشت ہیکل ہو تمام
زبرد کے ہین اسکے دیوار و در	فرین منقش امی عالی گھر
کہ پہلی قد موسی ملک جہان	اسی جا پہ کی حاصل میہر ان
ہوئے تھے اسی جا پہ سجہ کنان	بہ پیش شہنشاہ کشورستان
پریڈ مارگل ڈاک جگہ ہو بان	فرخ ہنگی وہ مثل صحن آسمان
سلامی کا چکر برسم شہان	ہوا تھا اٹھارہ نومبر کو وان
پھر تا ہوں اسپلم کی عنان	کرون تمسے اک حال تازہ بیان
کہ لندن سے ہو اک جگہ ساٹھ میل	بسلان ہشت برین امی خلیل
محل ایک ہیکل و بان عالی شان	بلندی کا اسکے کرون کیا بیان

نہایت وہ لکش ہر خاطر پسند	زمین اسکی چرخ برین سے بلند
چمکتے ہیں جواسکی دیوار و در	جڑے ہینگے کثرت سے لعل و گہر
مصفا مطلقا جو اسرنگار	بائیں و چپ ایزی وقار
چمکتا ہی ہر برج خورشید سا	بصدقہ و تمکین ہر ہیکابنا
ہر اک کنگرہ اسکا بس ہی بلند	کہ قصر فلک سے ہو بیشک و جنبہ
کہ ہر و شرمیل سنوا سکا نام	تکلم سے ہی بس سجاوہ تمام
جہاندار ملکہ شہ وادگر	خداوندانگ باتج و زر
ہوئیں ایک دن وہاں جلوہ گر	بجاہ و چشم اور بصد کرد و فر
شہر روس اور روم فقور چین	جلو میں تھے حاضر یہ جملہ وین
سپاہ پیکران تھی ہمیں و بسیار	سوار اور پیادہ کی ہر سو قطار
مہوئی و انپہ استادہ یکسر سپاہ	بحکم جہاندار کیوان کلاہ

ز روئے نوازش و لطف و عطا	طلب جان تار و نگو اوین جا کیا
شناخوان ہوئیں ملکہ بحر و بر	بکھا سب پاہ سے سنو گوشت کر
کہ ہیں ہند کے یہ جوان شیر زر	کیا مصر یون کو جو زیر و زبر
عدو کو کیا ہی اسیر و خوار	کیا دشت کو خون سے لالہ زار
یہ فرمایا اور تمنہ غسل و زر	گلے میں دیاد ال باکر و قمر
ہمارا کیا ایسا عز و قمر	رہے دیکھ حیران جن بشار
کہ ایسا شہنشاہ ذی مقدار	ہوا ہم سے خوشنود ای ذی وقار
میطیع جسکے ہیں سرکشان جهان	کہ ہر تاج بخش او گیتی ستان
کرین شکر حق را تن ہم ادا	ہوا ہم سے خوش شاہ کشور کشا
ہمیں ہند میں وہ آج اغرائی	روسلے ہند پہ میں ناز ہی
بھلا کیوں نہوں نامی عالی جاہ	ہوا ہی خوشی شاہ خورشید جاہ

نوسر کی اکیس تھی خوش لقا	کیا تم نے مصر میں عطا
عنایات لطف و نوازش کرم	جو کی ہم پہ بند ول بسکہ اتم
غرض بعد ازان ملکہ تاج ور	برسم شہانہ و باکروفر
ہوئیں سمت و وقت سے جلوہ گر	بجاہ و چشم و خجستہ سیر
ہماندار ملکہ شہبے نظیر	شہان جہان جسکے فرمان پیر
ہوئیں تیسرے روز پھر جلوہ گر	بصد حشمت و شوکت و کروفر
ہوئی ایستادہ وہاں چہر سپاہ	بحکم شہبے جبر و بر عالمی جاہ
ز روئے عنایت کیا چہر طلب	ہوئے جلد جا کر کے حاضر جواب
شہبے بحر و بھر ہوئیں شناخوان	یہ فرمایا ہیں یہ جو جنگی جوان
دلیر و شجاع اور راجن یلے جنگ	کیا مصر کو نکو ہو مید ان میں تنگ
یہ فرمایا اور تمغہ بار درگر	کھلے میں دیا ڈال پھر سرسبز

بتاتا ہوں سن مجھے اسی خوش لقا

نومبر کی چوبیس تاریخ تھی

یہ ہی خلق ملکائے عالی تبار

ورودتِ ملکہ عالی جاہ

جو لندن میں دریاہر اکٹھے تھیں

کہ ہر پانی اُسکا بہت آبدار

جو ہوتا ہوں لندن کے وہ درمیان

محبو نہیں ہر کائنات میں چاہ

کہ حیوان انسان جو ہیں جاندار

اور ہر سمت اس سے ہیں ہر جان

جو ہر سیر اسکی عجب جانفزا

کیا ہی یہ تمغہ شجاعت عطا

عطا کیا تمغہ بلطف و خوشی

رعیت ہی راضی سپاہانِ نثار

امیر و گدا کا ہر اسید گاہ

کہ پاتا ہی فضیل سے عالم تمام

مصفا و شیریں و ہر خوشگوار

یقین جان اسکا نگر کچھ گمان

اسیکے ہی پانی کی عالم کو چاہ

اسیکا پین پانی لیل و نہار

بطرزِ پسندیدہ امیر بان

کہوں چشمہ حنت تو ہی یہ بجا

مکان کا ایشان

پس کا نام

ناہر الصا و داد

یہ وہاں کن کا

لف اور بام و در

شیکاہی وہ کان

باکی حسن متین

میں کی کا حال

ماجو بہتہ نہیں شاہ

سے جو وہ کہ جنگ

انہیں تھے ہم نبرد

وہ دیتا ہی چرخ بریں نشان

کہ حکم ہوئے ہیں اسے صا و تمام

رہے تابد و فلک وہ آباد

بجای کہوں اسکو عرش آستان

بے اس کے شیشے کے اندر مقرر

تکلف نہیں زمین ایمہر بان

کہ سپت اس کے آگے چرخ بریں

بتا تا ہوں میں تگواہی خوشحال

ہمکند رستم اور ہمیشہ جاہ

کیا اس کے لشکر کو میدان میں جنگ

کسی کا نہ تھا انکو کچھ پہنچ و در

وہ کرتے تھے یا ہم یوں ہی بن
ہر اسان کوئی اور کوئی شاو مان
کوئی زخم کاری سے ناپا بیتما
کسیکی زبان پر تھا آہ و فغان
لکھا اس قلم میں ہر ای و اولد
مرقع کا عالم ہی عقل و نگ
بشیر کیا فرشتوں کی جوتان نگ
تو کر اسکو باور اگر تھیں
طلسمات اسکو کھول دینا
بنایا قلم ایسا آب و رنگ
لکے و اثر لو کی ہر عا یت تمام

جوی وٹ منسٹرو ہان خانقاہ	وہ پیسا یونکا ہی معیو و گاہ
کہ گرجا جسے کہتے ہیں خاص ماف	نبا ہی تھکتے ہیں تمام
فلک قدر شاہنوکا ہی وان مزار	خدایار ہی تا ابد برقرار
بیان کرتے ہیں موبدان کہن	یہ گرجا قدیمی ہوا جان من
ہو محب کو ہی اسطرح آشکار	برس گذرے تعمیر کو یک ہزار
اوچ آرنل اک مکان عالی شان	کہ رخت میں ہی ہمسرا آسمان
دھلی جاتی ہیں کل سے توپین ہان	جنھیں دیکھ حیران ہو وہم گمان
کلین ایسی آسمین ہیں ای ذمی قر	کہ بیکل ہو دیکھ انکو بشار
جو توپین وہان لاکھوں طیار ہیں	موکل بھی سب سکے ہوشیار ہیں
محمد رضا خان ہیں کرتے بیان	ڈھلی میرے آگے تھی کتو پان
کہ سوٹن وزن اسکا تھا ای غیزر	یہ کہتا ہو نین سچ تو کرنا تمیز

وزن ایک ٹن کا کرو نہیں بیان	کہ من اٹھائیس ہجو ایمہ زبان
علاوہ ازین و توپین ہزار	دھلیں ایک مہین سہ ہجری وقار
غرض کل سے ہوتے ہیں کل و انہی گام	خدا یا تو رکھ اسکو شام مدام
جہاز ایک دیکھا تھا جنگی وہاں	چڑھیں او سپ توپین تھیں جوں کلاں
ہر اک توپین ایستودہ شعاع	کہ چھ من بارو ماتی ہر ایک بار
بتاتا ہوں گولہ کا اسکے وزن	سمجھ اسکا گولہ تو پچیس من
نہ لاس میں کچھ شک اگر عود کا	یقین اسکو تو جان خوش تھا
جواہر ہیک و بان اک مقام	کہے نالچ گھر اسکو عالم تمام
سمن برقد و کلرخ موشان	پے رقص آتی ہیں ان دو بان
تماشے عجائب غرائب و بان	وہ کرتی ہیں ہر روز ایمہ زبان
اکھاڑہ جوا ندر کون ہر بجب	نہیں اسمین کچھ فرق ای خوش تھا

ہر اک شہر اندھن سے جو سا شہر میں

جہان میں بڑا دن توڑ کی سکاٹا

جو کرنیل کیمیل ہیں عالی وقار

سالہ جو دوم ہی یہ فتح مسد

زروے عنایات وہ عالی شان

وکیا شہر بس دلکش و جانفزا

جو سردار ہمار ہیں عالی وقار

محمد رضا خان ہر سن کا نام

جو یہ شہر دلکش ہو مینو سواد

جسے دیکھ حیران ہو عقل و گمان

کہ جسم اسکا ہی شہنشاہ و خزان

بنا ہا ہوں میں نام من اسکرین

یسا ہی قرینے سے بس تمام

قدروان و نصف ستودہ شعار

وہ کرنیل ہیں اسکے ای ہوشمند

پسیر جو لگے بس وہ وان

بسان بہشت برین دلکش

بیان کرتے ہیں یوں ای ہوشیا

دلیر و شجاع ہیں وہ عالی مقام

عجائب اک شے دیکھے ای خوشنما

عقبے رت حق ہو ای مہربان

رہے بیچ پانی کے ای با تھر

نہ جنبش وہ کرتی ہر اوی خوش لقا	نہ منہ اسکا ہر اور نہی دست و پا
بزنگ سفید کر یقین یہ سخن	مگر مثل گل ہیکس را بدن
وہ رستی ہر پانی میں بس جھپٹ	کہ ہر پانی مسدود اک جگہ پر
معین ہیں وان مروان ہوشیار	خورش ہر کرم اسکی ہر ذی قار
کرم ڈالتے ہیں وہ ہر روز وان	معین وان پر جو ہیں مروان
کرے جنبش اکدم وہیں و وتر	گرا جو کرم اسکے بس جسم پر
یہی ہر خورش انکی ای ذی و تر	بہوا وہ کرم غیب بس سب پر
خبر اسکی سکونین کچھ ذرا	علحدہ کرم جو کہ اس سے گرا
کہ ہیں یہ کسی ملک کی مچھلیاں	بیان کرتے ہیں سبکے بندگان
وہ رستی ہیں پانی میں لیل و نهار	نہیں ایک ماہین بہت اسی ہوشیار
کرون ایک صاحب تمبے بیان	چھر آتا ہوں سپہ ظلم کی عنان

الہی رہے تا ابد شاد کام	رسالہ جو دوم یہ ہینک نام
فلک قدر ذی جاہ عالی تبار	کہ کرنیل ہین اسکے وہ ذی وقار
وہ کرنیل سابق ہین امی خوش تقا	بتا ہون میں حال سن اب ا
ہوا اون کا افزون ہر غر وقار	کہ اب ہین وہ کرنیل خود متقا
ولیر و تنومند وہ عالی مقام	کہ جسکین صاحب ہی سن انکا نام
لسان شہر بر زبان کر بقتین	بڑا دن میں وہ ہینگے مسکن گزین
غمایات کی بسکہ لانتا	نیاز آئے جا کر جو حاصل کیا
سفر از بند و کو اپنے کیا	کیہ ہو کے خرم دوشا عطا
غمایات کی جو لسان پر پر	نرا ہر قدر وانی اس ذی وقار
نہ ہوشکیر انکا شہمہ بیان	ہر اک مال تن پر جو ہو زبان
رہے شاد و دائم وہ فسخ سیر	وہا ہی یہی میری شام و سحر

غرض افسے زخمت ہوا یہ بیان

کہ اکسین دن تک کیا واپس نام

عجائب غرائب ہر ہر شے وہاں

لکھے یا کرے وصف اسکا بیان

کیا مختصر سا ہی ہیں بیان

غرض بعد ازاں کوئٹہستان

سمندر قلم کی غمان پھر کر

سننا ہے جو ہر روس کا بادشاہ

کرے اہل لندن کے جنگ و جدال

بچے زرم روس یا وہ سامان ہر

ارادہ پر رکھتی ہے ہند کی سپاہ

سوکے لندن پھر آئے شاہ و کمان

رہے شاد و خرم سن عرو و لکرام

قلم اور زبان کو یہ طاقت کمان

بقسمیہ کتا ہوں ای مہربان

یقین اسکو جانیں سبھی ہندیان

بروانہ ہوئے والے امی و نشان

کروں غم سے ریشیہ کے خیر

یہ رکھتا ہے دل میں خیال تباہ

وہ ہے فوج پر اپنے نازان کمال

فلک و پیکر جسکو حیران ہی

کرے روس کو ایک دم میں تباہ

کرین دروس کے شاہ کو بھی اسیر	سلا بق حکم ملکہ آفاق گیسر
کہ ہر سہد کی جو سپاہ جنگجو	وہ رکھتی ہر دست یہ آرزو
کہ میدان میں ہو روس گرم جنگ	کرے قافیہ روس کا خوب تنگ
کرین ایسی کوشش ہنگام جنگ	گیزان ہو وین روسیان بینگ
باقبال ملک کے کشورستان	مٹادین مخالف کا نام و نشان
رہے ملک قائم نہ اوزنگ و زر	کرین اس کے لشکر کو زیر و زر
کہ پیش شہنشاہ ہو پھر آبرو	کہ ہوں آگے ملکہ کے پھر سرخرو
جو ہیں قیصر مند کشور گشا	زروے نوازش سن اسی خوش لقا
فراوان گنج و دروے بہا	کرین خلعت و تمنہ ہما عطا
یہی آرزو دےکتے ہیں جان نثار	وہ جو ہیں شہنشاہ گرد و نثار
کہ ہوں انکی خدمت پھر بہرہ نیا	قد مہوی حاصل کرین پھر شتاب

خدا سے یہی سب کئی نیکی دے گا	کہ لندن و گریبا ریچر تو دکھا
غرض ہر یہی امی غصہ سیر	قد ہو سی حاصل ہو باروگر
عنانِ قلم کو پھرتا ہوں میں	سوئے شاہ تو فین آتا ہوشین
کیا دشمنوں سے جو تر و کو پاک	سبھی مفسد و نکو کیا جب ہلاک
تسلط ہوا و انہ ملکہ جہان	ہوا تنہا گوزمین زمان
ہوا حکم یہ ملکہ و الا حشم	خدیو کو دیا ہننے تاج و علم
کرو مصر کا پھر اٹھے بادشاہ	نرا دار اسکو ہی تاج و کلاہ
سکندریہ میں تھا جو کہ تو فین شاہ	گیا حکم دشمن ہوا اب تباہ
چلو مصر میں سکرانی کرو	بعیش و طرب زندگانی کرو
معا حکم کے بیچ کر ویل پر	ہوا داخل مصر با کرو فر
ستمبر کی چھبیس کو مہربان	سکندریہ سے آیا و شاہ جہان

جو قہر و مین آریا شہ نیک نام	خدایت کا فان پر ہوا اثر و دام
سپاہ فرنگ کا دور و یہ پیرا	سوارا ورتلنگہ تھا ہر جا کھڑا
غرض ایسی شوکت ہے تو فوق شاہ	ہوا داخل قلعہ باغ و جہا
سہارک سلامت کی ہر سو بچار	فلک نے کیا نقد انجم نشار
بڑی شان سے بانٹا دوشی	لگا کرنے پھر مصر میں اوری
ہوئی خواہش پھر یہ تو فوق شاہ	کہ ہند اور لندن کی جملہ سپاہ
کیا جسے احمد کا لشکر تباہ	کیا جسے عربوں پہ ہشترپا
اور احمد کے لشکر کی جسے جنگ	ملاحظہ میں گذرے مرید رنگ
غرض ایک دن وہ شہ بحر و بر	محل عابدین میں ہوا جلوہ گر
مرصع تھی کمری جواہر نگار	ہوا رونق افزا وہ عالی تبار
بقدرا ثب میں ویسا	ہوئے حاضر و سچا سبھی جان نثار

مقام معین سے لشکر چلا	پڑا قبر رستم پاک زلزلہ
برہم شہانہ کیا جب سلام	: وزیر و نجات بولاشہ ذوالکرم
کہ ہند اور لندن کا لشکر تمام	برای دلاوری اور نیک نام
کیا اسے دشمن کو میرے ہلاک	کیا مصر کو دشمنوں سے ہی پاک
میں تمنہ اور انعام دو گنا ضرور	کرو گا بلا تک میں انکو سزور
سخن اب خوشی کا سنا تا ہونہیں	سوئے کشور نہ آتا ہوں میں
شہ مصر کو جب ماتحت و تابع	خوشی سے وہ کرنے لگا واسطیج
ہوا حکم ملک سے ذی اقتسام	نہیں چاہئے اب سپاہ کا قیام
کہ آئی یہاں پر جو ہی ہند کی فوج	روانہ وہ ہو جلد رانت و معوج
اور لندن کا جو ہر گاہ لشکر تمام	نہیں چاہیے اسکا بھی یان قیام
روانہ ہوئی فوج و انسے شتاب	ظفر اور اقبال تھا ہر کام

اور اکتوبر کی تاریخ چھ کو سنہ ۱۲۸۰	چلایہ رسالہ تو کربے لکھنؤ
غرض ایک ہفتہ میں آیا سوئس :	کنارہ سمندر کی بیگاہو دس
وہاں سے آگن بوٹ پر ہو سوار	چلا جانب سندھ لیل و نہار
غرض آیا بمبئی میں باغ و شان	فتح اور نصرت تھی ہر وہاں
جوہن سیٹ بمبئی کے والا تبار	رہن شاد و خرم وہ لیل و نہار
جو وکیلا رسالہ ہوئے شاد و کام	تکلف سے دعوت کی ان خوشحرام
ہر اک طرح کا نغز و ناز و طعنام	تمہا تھا سلمان عشرت تمام
تکلف کا جلسہ تھا ای مہربان	قرین مسرت تھا ہر اک و ہاں
غرض بعد ازاں ریل پر ہو سوار	چلا پھر تو لکھنؤ کو لیل و نہار
اور اکتوبر کی کتبیں کو مہربان	ہوا داخل شہر یہ بیچمان
سبھی حاکموں سے یہ ہوا التجا	مصنف کو اسکے صلہ ہو عطا

ہوا ختم یہ رزم کا داستان

بفضل خداوند کون مکان

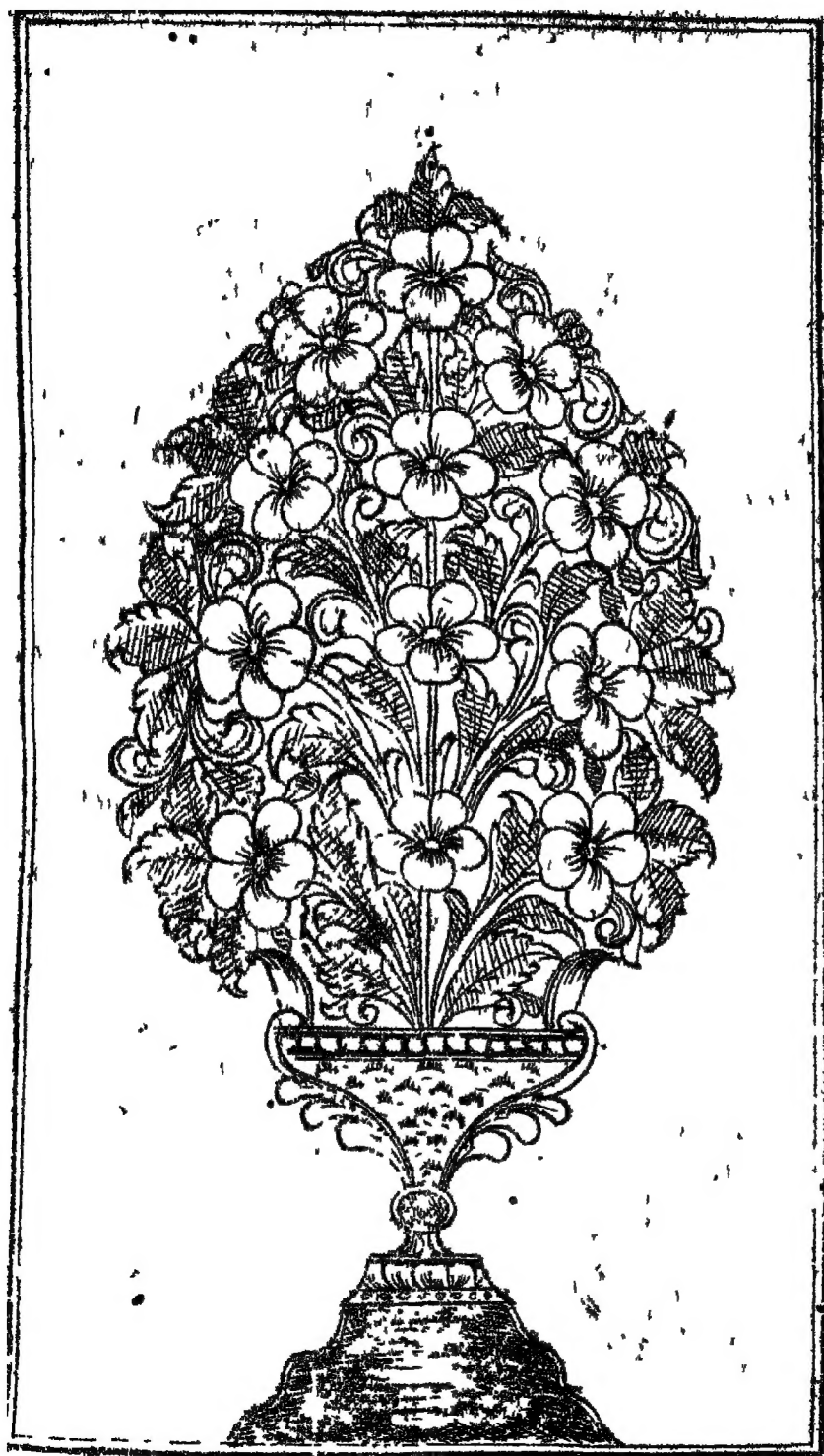
جدا اسکا پائیکابے گفتگو

زمین کا نہ محروم ای رند تو

خاتمۃ الطبع

بجہ اللہ کہ نا در تاریخ پر وہ کثافے چہرہ شاہد واقعات
 جنگ و جدال ملک مصر و نقاب بردار روئے خریدہ انوال
 نبرد و پیکار بے تردد فکر جو بنام جنگ نامہ مصر ہی
 جسکو کمال خرم و ہوشیاری سے بڑی تحقیقات کے ساتھ
 واقعہ ہر مقام کو ہو ہو گویا مشاہدہ برائے بعین کہنا چاہیے
 صاحب طبع لبنہ ذمی فکر آسمان پیوند غریب بوستان قصدا
 قمری سروستان بلاغت راست گفتار در میدان خوش بیانی
 صدق مقال در غرضہ شیوا زبانی محمد حسین خاں صاحب مپوری نے

واسطے یادگار روزگار کے حسبِ پاپے قدیمِ شناس علم و فن
 تاریخ دوست سردار نامہ دار محمد رضا خان صاحب سردار بہادر
 رجب پٹ دوم بنگال کیولر سی رئیس نامی بلدہ دارالسرور
 رام پور کے نظم اردو میں تحریر کیا ہے اس واقعات تازہ مصر کو
 نوبہاس نظم و لکشی کا خوب پہلایا کہ جس نے دیکھا ہے اختیار
 سبحان اللہ اوسکی زبان پر آیا بارے اندون امداد ویزدی سے
 تاریخ نادرا لکڑ حسب فرمایش سردار بہادر مدوح کے بمقام لکھنے
 مطبع نامی منشی نو لکشور میں باہ اپریل ۱۸۳۳ء مطبع مطابق
 ماہ جمادی الآخرہ ۱۲۵۱ھ مطبع ہو کر آویز گشت روزگار ہوئی خدایت کا
 مقبول و پسندیدہ اہل عالم فرما دے بہتہ و کرم۔



98 291'231

DUE DATE

14/4/29

14/4/29

DUPLICATE
PZ. 19 P
STAMP
DUPLICATE
PZ. 19 P
STAMP
14429
No. Date No.